

Müziğin Rengi

Yaratıcı Okuma kartları



Açıklama Kartı

Yaratıcı Okuma Nedir?

Okuma; anlam, kavrama, analiz, sentez, eleştiri ve yaratıcı becerileri de kapsayan ve üst düzey zihinsel bir süreci ifade eden bir eylemdir. Üst düzey bilişsel okuma yaklaşımlarından “Yaratıcı Okuma” ise “Eleştirel Okuma”yı da içinde barındıran en üst düzey okuma ve anlama becerisini ifade eder. (*Yaratıcı Okuma - Zaynep Ezgi UYSAL)

Yaratıcı Okumada, okuduğunu anlama, algılama ve yorumlamanın yanı sıra,

- Orijinal fikirler üretme
- Metnin yüzey yapısından derin yapısına rahatça geçebilme (Maarif modelin en önemli noktalarından biri)
- Bilgiye ulaşmayı değil bilgiyi analiz edebilme, sentezleyebilme, kendi yaşam tecrübeleriyle tekrar yorumlayabilme, sorunlara yaratıcı çözümler üretebilme
- Süreç sonunda özdeğerlendirme yapabilme gibi üst düzey beceriler de bulunur.

Müziğin Rengi

Yaratıcı Okuma Kartları

Nasıl kullanılır?

Üretim basamağı dışındaki tüm kartlar soru cevap

yaparak okuyucunun sözlü olarak kendini ifade etmesini amaçlar.

- Hazırlık kartı, metne yönelik güdülemeyi ve okuyucunun ilgi düzeyini artırmayı amaçlar. Okumaya başlamadan kullanılır.

- Okuma Süreç Kartı, okuma esnasında kullanılır. Gerektiğinde okumanın durdurulup okuyucunun fikrini ya da tahminini belirtmesi beklenir.

- Eleştirel Okuma Kartı, okuma bittikten sonra kullanılır. Klasik düzeyde içerikten ne anlaşıldığını görmek amacıyla kullanılır.

<Klasik okuma etkinlikleri bu noktada son bulur. Yaratıcı okuma asıl buradan sonra devreye girmektedir.>

- Satır Araları Kartı, metnin yüzey anlamının ötesinde derin anlamına inmeyi amaçlayan karttır. Satır aralarında verilen mesajların alınıp alınmadığını denetler.

- Yaratıcı Eylem Kartları, okuyucuyu sürece dahil edip okuyucunun içerikten edindikleri ve kişisel deneyimleriyle yeni bir ürün ortaya koymasını amaçlar. Bu basamak okuyucuyu tanıyan biri tarafından geliştirilip genişletilebilir.

- Karşılaştırmalı Edebiyat kartı, okuyucunun tüm basamaklarda anlamlandırdığı iki içeriği derinlemesine karşılaştırmasını amaçlar.



Müziğin Rengi

Hazırlık Kartı

(Okumaya başlamadan önce)

- Dünyayı duyularınla algılama biçimini düşün. Tatları, kokuları, sesleri, gördüğün şeyleri... Bunlardan birinde dünyanın geri kalanından farklı olacak olsan bunun hangisi ve nasıl olmasını isterdin?
- Sahip olmak isteyeceğin bir süper güç var mı?
- Sence zorbalık nedir? Neler zorbalık sayılır?
- Diyelim ki karşında iki seçenek var. Bunlardan birinin sonunda harika bir ödül var ama ödüle giden yol çok zorlu ve yıpratıcı. Diğerinin sonunda hiçbir şey yok ama sonuca giden yol çok keyifli, eğlenceli ve öğretici. Hangi yoldan giderdin?



Müziğin Rengi

Okuma Süreç Kartı (Okuma esnasında)

- (Sayfa 18 bittiğinde) Sinestezinin ne olduğunu daha önce duymuş muydun? Devam etmeden önce bir göz atmak ister misin?
- (Sayfa 34 ortası <Sol Anahtarı>) Elvin'in yerinde olsan şu durumda ne hissederdin? Ne yapardın?
- (Sayfa 41 bittiğinde) Sence bundan sonra ne olacak? Tahminlerin neler?
- (Sayfa 61- ...biraz beklemem gerekecekti) Sence Barış, Elvin'e ne söyleyecek?
- (Sayfa 62 – Sol Anahtarı) Dedesi neden tedirgin olabilir? Sen dedesinin yerinde olsa nasıl hissederdin? (Cevap üzerine konuşulduktan sonra) Peki Elvin'in yerinde olsan nasıl hissederdin?
- (Sayfa 80 bittiğinde, 81'in ilk cümlesi de okunabilir.) Sence Elvin neden bu kadar yüksek bir tepki veriyor olabilir?
- (Sayfa 91 bittiğinde) Elvin'in annesinin günlüğü okumaktan çekinmesi hakkında ne düşünüyorsun? Sence okumuş olması annesine saygısızlık sayılır mı?
- (Sayfa 108 bittiğinde) Sence Barış için ne yapacak?





Müziğin Rengi

Eleştirel Okuma Kartı

(Okuduktan sonra)

- Zorbalık hakkında ne düşünüyorsun? Kitaptaki zorbalık tanımını sence de doğru mu?
- Sence iyilikle her şeyi düzeltmek mümkün mü? Neleri düzeltebiliriz? Neleri düzeltemeyiz?
- Müziğe karşı Elvin'inki gibi bir yeteneğin olmasa da müzikten keyif alabileceğini biliyorsun. (Çaldığı bir müzik aleti yoksa) Sen hangi enstrümanı çalmak isterdin? (Çaldığı müzik aleti varsa) Başka hangi enstrümanları çalmak isterdin?

Müziğin Rengi

SatırAraları Kartı (Okuduktan sonra)

- Melahat teyzenin evinin önünü yeşil yapan şey nedir? Hangi davranış olabilir?
- Elvin'in kafasını kurcalayan ilk durumda kütüphaneye koşması hakkında ne düşünüyorsun? Ulaşmak istediğimiz bilgiye ulaşmak için kitaplar uygun bir yol mu? Bunun artıları eksileri var mıdır?
- Dedesinin Elvin'in odasına girerken her seferinde kapıyı çalmasını nasıl değerlendiriyorsun? Birinin kişisel alanına saygı duymak neden önemlidir?
- Elvin'le aynı özelliklere sahip biri daha olduğunu fark ettin mi? Bunun kitapta birden çok kanıtı var. Sence bunlar nelerdi?
- Elvin'in sesleri görebilmesi ve rahatça bu sesleri oluşturabilecek yeteneğe doğuştan sahip olmasına rağmen yine de neden kursa ihtiyaç duyduğunu anlamlandırabildin mi? Sence gerçekten buna ihtiyaç var mı?
- Barış'ın provadan sonraki tartışmadan sonra kursta Elvin ve Buse'nin yanına hiçbir şey olmamış gibi gelmesi hakkında ne düşünüyorsun? Sence Barış yaptığı şeyin farkında mı?
- Elvin'in annesi hayatta olmamasına rağmen onun günlüğünü okurken çekinmesi hakkında ne düşünüyorsun?
- Buse kaza yaptığında Elvin ve Dedesi neden çok fazla etkilenmiş olabilirler?
- Elvin'in atık pilleri bir kutuda biriktirdiğini fark ettin mi? Bu sence gerekli mi? Bu davranışı hakkında ne düşünüyorsun?

- Elvin'in dedesinin onlara hep sağlıklı atıştırmalıklar hazırladığını fark ettin mi? Sence bu doğru bir davranış mı? Abur cubursuz bir hayat mümkün mü?



Müziğin Rengi

Yaratıcı Eylem Kartı -1

Müzik Yapıyoruz!



Müziği görmek birçok kişi için mümkün değil ama oluşturmak mümkün. Evde kendi imkanlarınla, sesleri oluşturabileceğin bir düzenek hazırlamaya ne dersin. Bunun için önce bir büyüğünden izin alman gerektiğini unutma.

GEREKLİ MALZEMELER:

Su bardağı - 7-10 adet

Kalem kalınlığında düz bir çubuk - 2 Adet (Doğrudan kurşun kalem de kullanılabilir)

Su



- Şimdi senden birbirine benzeyen bardaklar bulmanı istiyorum. Bu bardaklar en az bir su bardağı boyunda olmalı.
- Bardaklarından birine çok az diğerine neredeyse tamamen dolu olacak şekilde su doldur.
- Kalan bardakları adetine göre boş ve dolu arasındaki aralıklara bölerek su ile doldur. (Örneğin 5 bardak daha varsa birinin yarısını doldurup 2 bardağı yarım ve az dolu olan bardakla arasındaki miktarı eşit bölecek şekilde, kalan iki bardağı da yarım dolu ve tam dolu bardakla arasındaki miktarı eşit bölecek şekilde doldurabilirsin.)
- Şimdi elindeki çubuklarla bardakların kenarlarına vurarak çıkan sesleri keşfetmeni hatta başarabilirsen bunlarla bir melodi oluşturmanı istiyorum. Elbette bardakları tam nota karşılıklarını verecek şekilde doldurabilmek güç olduğu için kendince bir melodi besteleyebilirsin.



Müziğin Rengi

Yaratıcı Eylem Kartı -2

Resim Yapıyoruz!

Elvin sesleri hatta seslerin insanlar üzerinde bıraktığı izleri görebiliyordu. Şimdi senden birkaç durumu hayal etmeni istiyorum.

- o En mutlu olduğun an
- o En çok heyecanlandığın an
- o En şaşırdığın an

Bunlardan biri ya da hepsini, kendi gözünden, sanki Elvin'in sahip olduğu güce sahipmişsin gibi çizebilir misin? Seslerin ya da seslerin bıraktığı izlerin hatta insanların o anki hislerinin renkli olduğu bir dünya hayal edebilir misin?



Müziğin Rengi

Yaratıcı Eylem Kartı - 3 Pano Hazırlıyoruz!

(Evde varsa metal ya da mantar pano benzeri bir şey, yoksa yalnızca kâğıt kullanılabilir.)

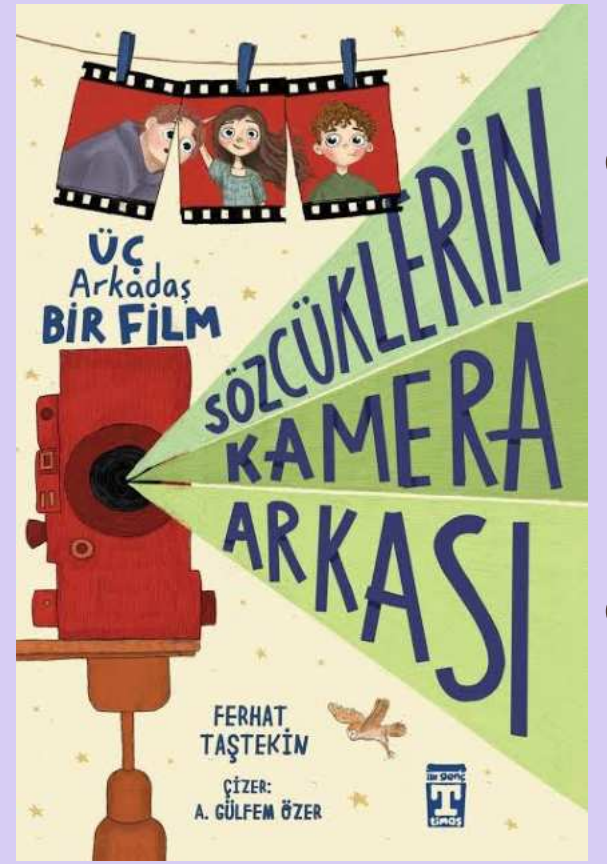
- Pano olarak kullanacağımız şeyi odanın ya da evin görünen bir yerine asmanı istiyorum.
- Elvin bir soru sormuştu. “Her insan özünde iyi midir? Yalnızca onu sevenlere iyi davranan biri için iyi insan denebilir mi?” Şimdi senden kime iyi insan denir sorusunu düşünmeni ve aklına gelen cevapları küçük notlar hâlinde “İyilik Pano”na yapıştırmanı istiyorum. Gün içinde karşılaştığın durumlardan yola çıkarak panonu güncelleyebilirsin.

(Bu çalışma günler, haftalar hatta aylar sürebilir.)

Müziğin Rengi

Karşılaştırmalı Edebiyat Kartı

Karşılaştırılan eser:
Sözcüklerin Kamera Arkası



1. İki kitabın temaları arasında benzerlik ya da farklılık var mı?
2. Yazarın anlatım biçimi değişmiş mi? Yazar hangi bakış açısıyla kaleme almış? (Hakim, kahraman, gözlemci bakış açıları vb.)
3. İki eserin karakterleri arasında benzerlik ya da farklılıklar var mı? Hangi karakter daha samimi ve gerçek geldi? Neden?
4. Hangi eserde duygu yoğunluğu daha fazla? Sence bunun nedeni ne olabilir?
5. İki kitapta da bolca mesaj var. Bunlardan ikişer tane söyleyip bu mesajları karşılaştırır mısın? Hangileri daha evrensel? Hangileri daha güncel? Hangileri daha gerekli?
6. Zaman dilimi ve mekân tasvirleri nasıl? Hangisinde yazarın hayal gücü daha ön plana çıkmış?
7. Sence hangi kitabın çıkış noktası daha yaratıcı?
8. Hangisini daha çok sevdin? Neden?

Müziğin Rengi

Değerlendirme Kartı

1.Elvin'in durumuna verilen ad nedir?

- A) Sinestezi
- B) Nöroloji
- C) Sempati
- D) Hipotezi

2. Elvin köpeğine neden "Leblebi" ismini vermiş?

- A) Rengi sarıya çaldığı için
- B) Leblebi gibi tozlu olduğu için
- C) Leblebi gibi koktuğu için
- D) Ona leblebi seven birini hatırlattığı için

3. Gitar öğretmeni Elvin'in neyi yapmasına daha çok şaşıyor?

- A) Gitarın akordunu yapmasına
- B) Seslerin rengini görmesine
- C) Gitar akordunun bozulduğunu ilk duyuşta anlamasına
- D) İlk duyuşta her şarkıyı çalabilmesine

4. Çocuklar konseri beklerken ne oynuyorlar?

- A) Play Station
- B) Bilardo
- C) GO Kart
- D) Langırt

5. Elvin annesine ait kutuyu tavan arasında aslında neyi ararken buluyor?

- A) Konserve şişesi
- B) Salça makinesi
- C) Alet çantası
- D) Gitar

6. Elvin'in annesine ait olan eşya kutusundan hangisi yoktur?

- A) Müzik kasetler
- B) Annesine ait bir bileklik
- C) Annesinin günlüğü
- D) Pelüş bir ayı



Müziğin Rengi

Değerlendirme Kartı

7. Buse neden yarışmada grupla çalmıyor?

- A) Barış'la kavga ettikleri için
- B) Yarışmadan korktuğu için
- C) Kolu kırıldığı için
- D) Çok hasta olduğu için

9. Elvin'in bir türlü bulamadığı renk hangisiydi?

- A) Yanık Siena
- B) Nar çiçeği
- C) Fars Çivit Mavisi
- D) Mint Yeşili

8. Elvin'in annesinin günlüğünde bahsettiği ve kendisine zorbalık yaptığını bildiğini okul arkadaşının adı nedir?

- A) Cevriye
- B) Hayriye
- C) Ayşegül
- D) Buse

10. Elvin aradığı rengi sonunda bulduğunda ne oluyor?

- A) Kendisi de o renge bürünüyor
- B) Sesleri renkli görmeyi bırakıyor
- C) Var olan tüm sesleri kontrol edebiliyor
- D) Geçmişten gelen sesler duyuyor

